Πράσινο+Μπλε

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2022 | ΤΕΥΧΟΣ 134

Σκέψου... Δράσε και Ζήσε καλύτερα!!!

«ΟΙΚΟθέατρο 2022»
Ξεκίνησαν με επιτυχία οι παραστάσεις...

σελ.04

"Ζερεφός Χρήστος"
Θα πρέπει να αγωνιστούμε για να υπάρξουμε σε αυτόν τον πλανήτη

σελ.08

Το ταξίδι της μάσκας...
στο κτιριο Χρυσόγελου

σελ.14

ΟΙΚΟ δέατρο 2022

Θεατρικές παραστάσεις Δημοτικών Σχολείων Ναυπακτίας

11ος χρόνος

ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ

18:00

20 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

27 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

13 ΜΑΡΤΙΟΥ

20 ΜΑΡΤΙΟΥ

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

Πράσινο+Μπλε
Μη Κερδοσκοπική Οργάνωση Πολιτισμού & Περιβάλλοντος

Δήμος Ναυπακτίας

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
γεμάτη αντιθέσεις

Arla · LURPAK · wet hankies · ΣΚΛΑΒΕΝΙΤΗΣ · ΓΕΦΥΡΑ · Home&Toys JUMBO · Το Μετόχι

(134)
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ **2022**

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
Πράσινο+Μπλέ
Μη Κερδοσκοπική Οργάνωση
Πολιτισμού και Περιβάλλοντος

Ναύπακτος ΤΚ 30 300
Αιτωλοακαρνανίας
Τηλ. 26340 25015

Email info@prasinomple.gr
URL www.prasinomple.gr
Fb @prasinomple.ecomagazine

Θα πρέπει να αγωνιστούμε για να υπάρξουμε σε αυτόν τον πλανήτη τα επόμενα χρόνια. Πρέπει να μάθουμε να ζούμε με τα αποτελέσματα της κλιματικής αλλαγής και να μην προσπαθούμε να ανταγωνιστούμε τη φύση. Είναι πολύ σημαντικό αυτό για να μην έχουμε θύματα, δηλώνει ο Γενικός Γραμματέας της Ακαδημίας Αθηνών και Εκπρόσωπος της Ελλάδας για την Κλιματική Αλλαγή, Χρήστος Ζερεφός.

Να είστε καλά!

Το περιοδικό μας διατίθεται ΔΩΡΕΑΝ!

Με επιτυχία άνοιξε ή αυλαία

Με επιτυχία ξεκίνησαν οι θεατρικές παραστάσεις της βραβευμένης δράσης «ΟΙΚΟθέατρο» των μαθητών των Δημοτικών Σχολείων Ναυπάκτου, που υλοποιεί για 11η χρονιά η περιβαλλοντική οργάνωση «Πράσινο+Μπλε» σε συνδιοργανώση με τον Δήμο Ναυπακτίας και την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας.

Την Κυριακή 20 Φεβρουαρίου, υλοποιήθηκαν στην Παπαχαραλάμπειο αίθουσα Ναυπάκτου, οι δύο πρώτες θεατρικές παραστάσεις του 4ου Δημοτικού σχολείου Ναυπάκτου με τα έργα «Η Μεσόγειος είμαι και δεν είμαι πια εδώ» Του Βαγγέλη Ηλιόπουλου και «Το Βρωμοχώρι » της Σοφίας Ζαραμπούκα. Συγχαρητήρια στους εκπαιδευτικούς του 4ου Δ.Σ. Ναυπάκτου, Τσολοδήμου Ουρανία δασκάλα της Γ' τάξης, στη θεατρολόγο Κρητικού Θωμαΐς και τη μουσικό Παντελή Ελένη, καθώς και στους εκπαιδευτικούς του ΚΔΑΠ Αντιρρίου τη θεατρολόγο Κανέλου Λαμπρίνα για τη καθοδήγηση των μικρών μαθητών, τον μουσικό Νικολάου Θωμά και την χοροδιδάσκαλο Σιτοκωνσταντίνου Άντζελα. Παρόντες ο αντιδήμαρχος Αντιρρίου Καραδήμας Χαράλαμπος και η πρόεδρος της ΚΕΔ Ναυπακτίας Καφκιά Άντα, οι οποίοι και χαιρέτησαν τη δράση τονίζοντας τη σημασία της. Με τη παρουσία της τίμησε τη διοργάνωση η συγγραφέας παιδικών οικολογικών παραμυθιών Τασάκου Τζέμη η οποία με τη σειρά της χαιρέτησε τη δράση. Η δράση υλοποιείται με την υποστήριξη των χορηγών: προϊόν βούτυρο LURPAK της εταιρίας Arla , 1η ΓΕΝ Αιτωλοακαρνανίας, υγρά μαντηλάκια Wet Hankies της εταιρίας ΜΕΓΑ, αλυσίδα καταστημάτων τροφίμων S/M ΣΚΛΑΒΕΝΙΤΗΣ, ΓΕΦΥΡΑ ΑΕ Ρίου Αντιρρίου Χαρ. Τρικούπης, αγνό ξίδι Το Μετόχι και το κατάστημα παιχνιδιών JUMBO Ναυπάκτου. Εφαρμόζοντας υγειονομικό πρωτόκολλο, τις θεατρικές παραστάσεις παρακολουθήσαν ΜΟΝΟ πρόσωπα επιλογής της οικογένειας για κάθε μαθητή ή μαθήτρια Δημοτικού σχολείου ή ΚΔΑΠ του Δήμου Ναυπακτίας που συμμετέχει σε θεατρική παράσταση και όχι περισσότερα από 100 άτομα συνολικά. Οι επόμενες δύο θεατρικές παραστάσεις θα υλοποιηθούν τη Κυριακή 27 Φεβρουαρίου στις 18;00 στη Παπαχαραλάμπειο αίθουσα Ναυπάκτου, εφαρμόζοντας το ίδιο ακριβώς υγειονομικό πρωτόκολλο. Η 1η παράσταση θα είναι από το 6ο ΔΣ Ναυπάκτου τάξη γ' με τίτλο «ο βυθός θύμωσες» διασκευή και η 2η παράσταση από το 1ο ΔΣ Ναυπάκτου τάξη β2' με τίτλο «η ωραία Κοιμισμένη» διασκευή.

11 ΟΙΚΟ θέατρο ΧΡΟΝΙΑ

ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ

ΛΕΠΑΝΤΟ

ARCHERY TEAM

ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ

2ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ

10:00 – 11.00 5 ΕΩΣ 8 ΕΤΩΝ
10:45 – 12:00 9 ΕΩΣ 12 ΕΤΩΝ
11:45 – 13:00 13 & ΑΝΩ

ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ 2022

*Τηρώντας όλα τα μέτρα για τη πανδημία

ΑΣΕ ΤΕΛΩΠΑΣ

Πράσινο+Μπλε
ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

ΦΙΛΛΙΠΙΝΕΣ

Φυτεύεις δέντρα για να πάρεις απολυτήριο!

Ένας νέος νόμος στις Φιλιππίνες απαιτεί όλοι οι τελειόφοιτοι Γυμνασίου, Λυκείου και Πανεπιστημίων να φυτεύουν τουλάχιστον 10 δέντρα ο καθένας πριν τελειώσουν το σχολείο ή το κολλέγιο για να μπορέσουν να πάρουν απολυτήριο ή πτυχίο, αντίστοιχα.

Ο νόμος εφαρμόστηκε με αφορμή μία παράδοση που υπάρχει στις Φιλιππίνες και θέλει τα παιδιά που ετοιμάζονται να αποφοιτήσουν από το σχολείο να φυτεύουν δέντρα.

Σκοπός του νόμου είναι να συνεχίσει αυτή την παράδοση, αλλά και να συμβάλλει θετικά στο περιβαλλοντικό πρόβλημα που αντιμετωπίζει η χώρα. Μάλιστα, οι υποστηρικτές του νόμου θεωρούν ότι υπάρχει πιθανότητα μέσα σε μία γενιά να φυτευτούν 525 δισεκατομμύρια δέντρα, αν όλα γίνουν σωστά. «Με πάνω από 12 εκατομμύρια αποφοίτους από Γυμνάσια, 5 εκατομμύρια από Λύκεια και περίπου 500,000 από τα κολλέγια, αυτή η πρωτοβουλία – αν λειτουργήσει σωστά – θα εξασφαλίσει ότι τουλάχιστον 175,000 καινούρια δέντρα θα φυτεύονται κάθε χρόνο», δήλωσε ο Gary Alejano, πολιτικός από τις Φιλιππίνες. Τα δέντρα θα φυτεύονται σε δάση, μερικές προστατευόμενες περιοχές, στρατόπεδα, εγκαταλελειμμένα σημεία εξόρυξης και συγκεκριμένες αστικές περιοχές.

Η κυβέρνηση δήλωσε ότι τα είδη των δέντρων που θα επιλεγούν για φύτευση θα πρέπει να είναι κατάλληλα για την τοποθεσία, το μικρό κλίμα και την τοπογραφία της, ενώ θα υπάρξει προτίμηση σε ενδογενή είδη. Πέρα από την άμεση ενίσχυση του περιβάλλοντος οι αρχές ελπίζουν ότι η κίνηση αυτή θα βοηθήσει τα παιδιά να κατανοήσουν καλύτερα τις ανάγκες του περιβάλλοντος και θα οδηγήσει σε περισσότερες οικολογικές πρωτοβουλίες στο μέλλον. Οι Φιλιππίνες είναι μία από τις πιο αποψιλωμένες περιοχές του κόσμου με το 70% των δασών που κάλυπτε να εδάφη της να έχει μειωθεί στο 20% τα τελευταία 20 χρόνια! Η παράνομη υλοτομία είναι ένα υπαρκτό πρόβλημα για την χώρα και η έλλειψη δέντρων οδηγεί σε εκτεταμένα προβλήματα πλημμυρών και κατολισθήσεων.

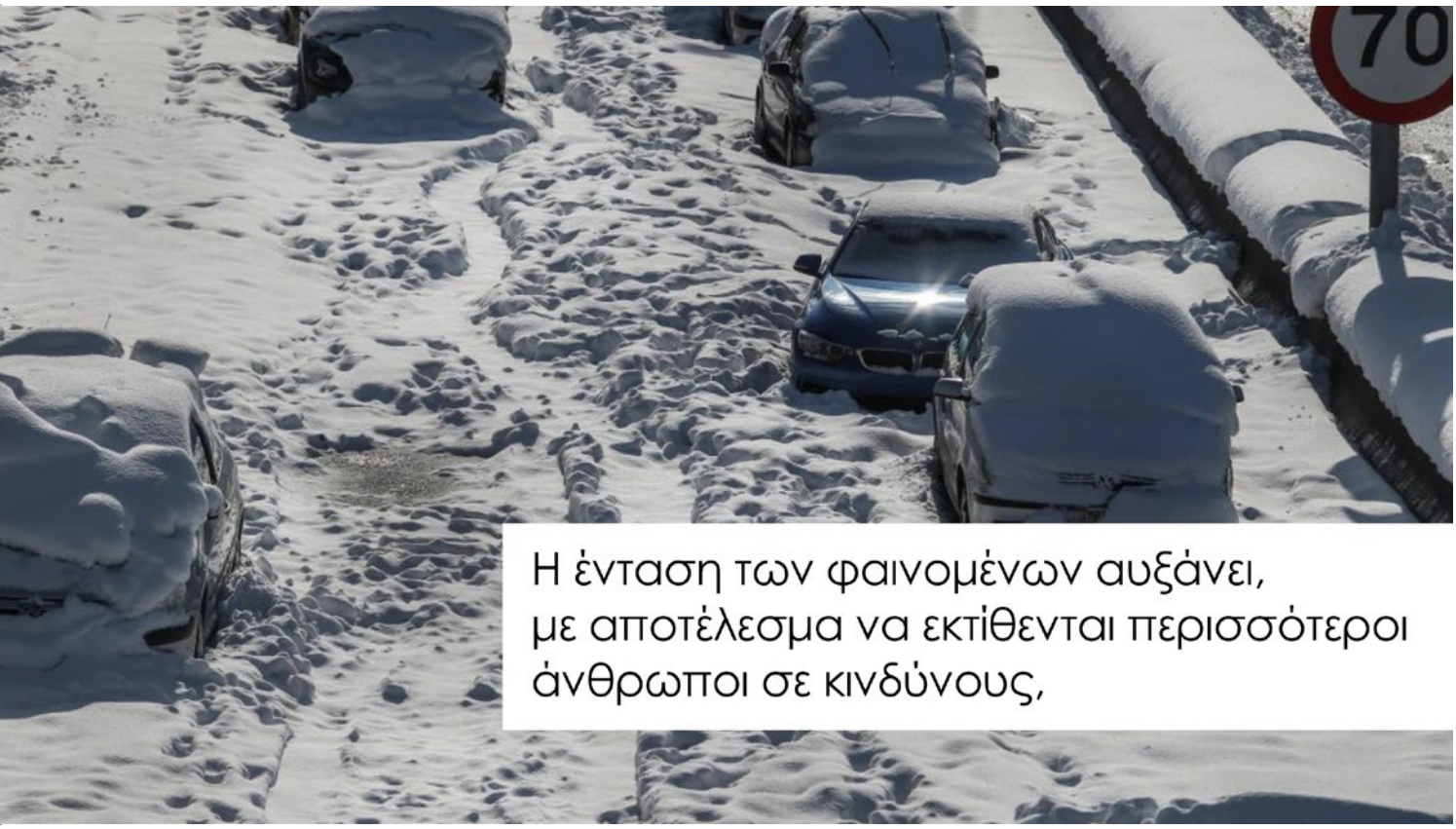
Θα πρέπει να αγωνιστούμε για να υπάρξουμε σε αυτόν τον πλανήτη τα επόμενα χρόνια

Χρήστος Ζερεφός
Γενικός Γραμματέας της Ακαδημίας Αθηνών
Εκπρόσωπος της Ελλάδας για την Κλιματική Αλλαγή,

«Θα πρέπει ο καθένας να σέβεται τους φυσικούς πόρους, να μην σπαταλάει το νερό, να παράγει λιγότερα σκουπίδια, και ο ίδιος να συμπεριφέρεται όσο το δυνατόν πιο φιλικά προς το περιβάλλον»

Τα δύσκολα είναι μπροστά μας. Θα πρέπει να αγωνιστούμε για να υπάρξουμε σε αυτόν τον πλανήτη, αλλιώς θα οδηγηθούμε σε χαοτικές συμπεριφορές, αγωνία και θλίψη από τον τεράστιο αριθμό των θυμάτων εξαιτίας των συνεπειών της κλιματικής αλλαγής, εάν δεν πάρουμε μέτρα μέσα στις επόμενες δύο δεκαετίες. Αυτό δήλωσε σε συνέντευξή του στο ΑΠΕ-ΜΠΕ ο Γενικός Γραμματέας της Ακαδημίας Αθηνών και Εκπρόσωπος της Ελλάδας για την Κλιματική Αλλαγή, Χρήστος Ζερεφός, με αφορμή τους καύσωνες και τις δασικές πυρκαγιές, σε Ελλάδα, Σιβηρία, Βόρεια Ευρώπη, Καναδά, ΗΠΑ κα, αλλά και τις καταστροφικές πλημμύρες σε Γερμανία, Κίνα και Ινδία. Μάλιστα, σε οικονομικό επίπεδο, όπως τονίζει ο κ. Ζερεφός «στη χώρα μας, το κόστος των συνεπειών της κλιματικής αλλαγής σε περίπτωση μη προσαρμογής αναμένεται να φθάσει τα 700 δισεκατομμύρια μέχρι το τέλος του αιώνα, ποσό διπλάσιο από το εθνικό μας χρέος. Η ζημιά σε περίπτωση που προσαρμοστούμε θα μειωθεί στο μισό. Είναι ακριβό πράγμα η κλιματική αλλαγή. Όλοι το ξέρουν αυτό», αναφέρει χαρακτηριστικά. Σύμφωνα με τον διεθνούς φήμης Έλληνα Ακαδημαϊκό: «Τα τελευταία 30 χρόνια έχουμε δει καύσωνες και δασικές πυρκαγιές στη Σιβηρία. Καύσωνες στην Αλάσκα, τον Βόρειο Καναδά, σε μεγάλα γεωγραφικά πλάτη, στην Κεντρική και Βόρεια Ευρώπη και μάλιστα ανάλογους με αυτούς που παρατηρούμε στη Μεσόγειο. Καύσωνες που συνέβαιναν μία φορά στα 20 χρόνια, τώρα συμβαίνουν μία φορά στα δέκα ίσως και πιο σύντομα». Ειδικότερα, όσον αφορά τη χώρα μας ο έγκριτος καθηγητής τονίζει: «Η Ελλάδα επλήγη τέσσερις φορές από καύσωνα στον προηγούμενο αιώνα. Η τελευταία φορά ήταν το 1987 που είχαμε σχεδόν 3.000 θύματα από θερμοπληξία. Στα 20 πρώτα χρόνια του αιώνα που διανύουμε, είχαμε καύσωνα το 2007 με τις φοβερές πυρκαγιές και τον φοβερό άνεμο. Συνολικά, ήρθαμε αντιμέτωποι με τρεις καύσωνες μέχρι τώρα, ενώ αυτός που αντιμετωπίζουμε αυτή την περίοδο είναι ο τέταρτος. Για να το πούμε απλά: Συνολικά αντιμετωπίζουμε έναν καύσωνα κάθε πέντε χρόνια», εξηγεί. Και συνεχίζει λέγοντας: «Αν συγκρίνουμε τις συνέπειες των καυσώνων σε σχέση με τις απώλειες σε ανθρώπινες ζωές, θα διαπιστώσει ότι το 1987 και χωρίς βασικό εξοπλισμό στα νοσοκομεία, χωρίς επαρκή συστήματα θέρμανσης και ψύξης, είχαμε πάνω από δύο χιλιάδες θανάτους από θερμοπληξία. Στους καύσωνες του 2007 και του 2009 ωστόσο, δεν είχαμε αυξημένους θανάτους. Ενδιαφέρον στοιχείο είναι ότι όταν χτύπησε ο καύσωνας την κεντρική και δυτική Ευρώπη τον Αύγουστο του 2003, είχαμε 70.000 θύματα από θερμοπληξία. Το πάθημα φαίνεται ότι έγινε μάθημα, με αποτέλεσμα στον καύσωνα του 2010 και ιδιαιτέρως τον καύσωνα του 2017 στο Παρίσι, να μην έχουμε και εκεί κανένα θύμα από θερμοπληξία».

Αυτό σημαίνει» αναφέρει ο κ. Ζερεφός, ότι ο κόσμος άρχισε να προσαρμόζεται, να προσέχει και να μην εκτίθεται. Ειδικά εάν ανήκει σε ευάλωτες ομάδες ή είναι κάποιας ηλικίας, οφείλει να προσέχει να μην εκτίθεται σε υψηλές θερμοκρασίες, να μην αφυδατώνεται, να παραμένει σπίτι του, να αναβάλει τις δουλειές του για την επόμενη εβδομάδα εάν το επιτρέπουν οι καιρικές συνθήκες. Πρέπει να μάθουμε να ζούμε με τα αποτελέσματα της κλιματικής αλλαγής και να μην προσπαθούμε να ανταγωνιστούμε τη φύση. Είναι ουσιωδέστατο αυτό έτσι ώστε και να μην έχουμε θύματα, δηλώνει ο εκπρόσωπος της χώρας μας για την Κλιματική Αλλαγή. Κρούει δε, τον κώδωνα του κινδύνου επισημαίνοντας: «Ναι μεν τα θύματα μειώνονται σε αριθμό, όμως η ραγδαιότητα των φαινομένων αυξάνει, με αποτέλεσμα να εκτίθενται περισσότεροι άνθρωποι σε κινδύνους, όπως συνέβη πρόσφατα στη Γερμανία, μία χώρα με ένα εξαιρετικό σύστημα πολιτικής προστασίας. Παρόλα αυτά είχαμε εκατοντάδες θύματα, που πνίγηκαν, εξαιτίας των εξαιρετικής σφοδρότητας βροχοπτώσεων που έπνιξαν τη χώρα, αλλά και το Βέλγιο, την Ολλανδία, την Αγγλία και πολλές άλλες χώρες.



Η ένταση των φαινομένων αυξάνει, με αποτέλεσμα να εκτίθενται περισσότεροι άνθρωποι σε κινδύνους,

Ενώ τα ίδια φαινόμενα βλέπουμε στην Κίνα και την Ινδία». Και συμπληρώνει αναλύοντας τις αιτίες των καταστροφών που προκαλούνται από τις πλημμύρες και τις πυρκαγιές: «Αν και το νερό είναι κυρίαρχο στον πλανήτη μας και δεν μπορεί να αλλάξει το συνολικό ποσό του ύδατος που υπάρχει στη γη, με την αποσταθεροποίηση του κλίματος ανακατανέμεται σε διάφορες περιοχές. Αλλού αυξάνεται και αλλού μειώνεται.

Σε περιοχές που πάσχουν από ξηρασία δυστυχώς μειώνεται και σε περιοχές που πάσχουν από πλημμύρες αυξάνεται. Αυτές οι μεταβολές είναι θεαματικές και στις δύο περιπτώσεις που μπορεί να τις καταλάβει ο καθένας», αναφέρει χαρακτηριστικά. Η υπερθέρμανση του πλανήτη, που είναι αποτέλεσμα ανθρώπινης παρέμβασης, έχει ως αιτία τον τρόπο με τον οποίο κινούμαστε, ζεσταινόμαστε, ψυχόμαστε, παράγουμε προϊόντα. Ο τρόπος αυτός στηρίχθηκε στον άνθρακα. Δηλαδή, σε φυσικούς πόρους που όταν καίγονται εκλύουν σημαντικές ποσότητες διοξειδίου του άνθρακα και πολλά άλλα παράγωγα, που ονομάζονται αέρια του θερμοκηπίου. Αυτά τα αέρια δημιουργούν μία αόρατη κουβέρτα που περιβάλλει όλο τον πλανήτη, καθώς αυτά τα αέρια δεν έχουν χρώμα, με αποτέλεσμα να μην τον αφήνουν να ψυχθεί προς το διάστημα με αποτέλεσμα να διαταράσσεται η θερμική του ισορροπία. Μαζί με τη διαταραχή αυτή ακολουθεί η αποσταθεροποίηση του κλίματος. Αυτή τη στιγμή υπάρχει η βούληση να απαλλαγούμε από τα ορυκτά καύσιμα και να μεταβούμε σε Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας. Υπάρχει επιτακτική ανάγκη να μπορέσουμε να σταθεροποιήσουμε την ύπαρξή μας εξοικονομώντας φυσικούς πόρους, αναφέρει.

Τί μπορεί να κάνει ο κάθε ένας από εμάς; Θα πρέπει ο καθένας να σέβεται τους φυσικούς πόρους, να μην σπαταλάει το νερό, να παράγει λιγότερα σκουπίδια, και ο ίδιος να συμπεριφέρεται όσο το δυνατόν πιο φιλικά προς το περιβάλλον. Και όχι μόνο ως προς τα οικοσυστήματα. Γενικότερα, στο σπίτι μας, να φροντίσουμε για ενεργειακή εξοικονόμηση και αποδοτικότητα, να μάθουμε να αντιδρούμε σε περίπτωση πυρκαγιάς, τονίζει ο Γενικός Γραμματέας της Ακαδημίας Αθηνών. Στην Ελλάδα γίνεται πολύ σοβαρή δουλειά. Με την αιγίδα του ΥΠΕΝ προχωράμε στην ολοκλήρωση των σχεδίων για την προσαρμογή στην κλιματική αλλαγή και για τις 13 Περιφέρειες της χώρας. Ενώ, το Σχέδιο για την Ενέργεια και το Κλίμα είναι απότοκο της νομοθεσίας που δημιουργούμε για την προσαρμογή στην κλιματική αλλαγή. Μάλιστα, ο κ. Ζερεφός εξέφρασε την ικανοποίησή του για την πρόσφατη νομοθετική ρύθμιση στον Ποινικό Κώδικα, με την οποία αυστηροποιήθηκαν οι ποινές για εξ΄αμελείας πρόκληση πυρκαγιάς, θέμα για το οποίο έχει αρθρογραφήσει επί σειρά ετών.

Μόνο με δρακόντεια μέτρα θα αποτραπεί η αφέλεια ή η δήθεν αφέλεια αυτών των αδιάφορων ανθρώπων οι οποίοι ανάβουν σπινθήρες, γνωρίζοντας την καταστροφή που δημιουργούν με απώλεια ανθρώπινων ζωών, αναφέρει χαρακτηριστικά. Τέλος, ο Γενικός Γραμματέας της Ακαδημίας Αθηνών επισημαίνει δύο ακόμα κινδύνους για τη χώρα μας εξαιτίας της κλιματικής αλλαγής, που πρέπει να αντιμετωπιστούν: «Στα ακραία φαινόμενα είναι και η αύξηση της μέσης στάθμης της θάλασσας καθώς και του ρυθμού ερημοποίησης, που συμβαίνει στη νοτιοανατολική Ελλάδα. Και τα δύο φαινόμενα εξελίσσονται μονότονα και αδυσώπητα. Είναι εξαιρετικά επικίνδυνα ζητήματα. Πρέπει να προστατευθούν τα 15.147 χλμ ακτογραμμής που κινδυνεύουν, όσο και να αποφευχθεί και η υφαλμύρωση των παρακτίων εδαφών», τονίζει ο κ. Ζερεφός.

Πηγή: ΑΠΕ-ΜΠΕ

Η ενισχυμένη προστασία ενάντια σε μικρόβια και ιούς!

ΤΥΠΟΥ IIR CE

Μαύρες χειρουργικές μάσκες προσώπου

ΜΕΓΑ

ΑΝΕΤΗ ΑΝΑΠΝΟΗ

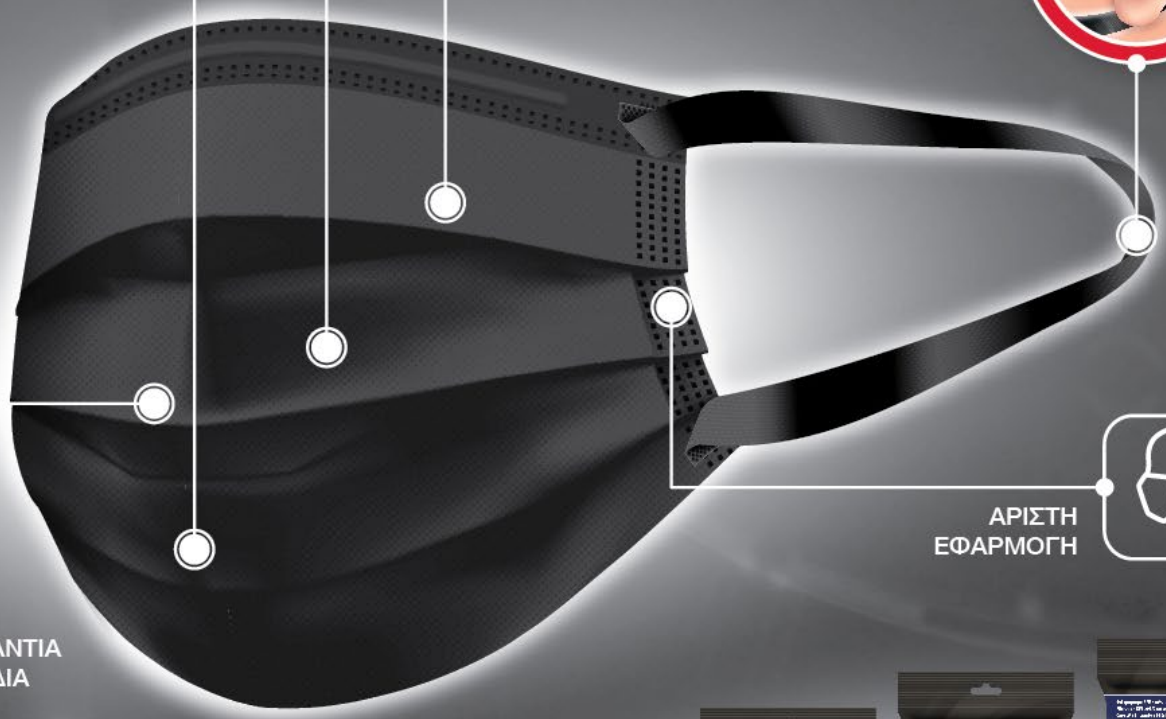
3 ΣΤΡΩΜΑΤΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΦΙΛΤΡΑΡΙΣΜΑ BFE≥98% (ΚΑΤΑ EN 14683)

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΚΑ ΕΛΕΓΜΕΝΕΣ ΣΕ ΕΥΑΙΣΘΗΤΑ ΔΕΡΜΑΤΑ

ΑΠΑΛΑ ΥΦΑΣΜΑΤΙΝΑ ΠΛΑΪΝΑ. ΔΕΝ ΚΟΥΡΑΖΟΥΝ, ΔΕΝ ΕΡΕΘΙΖΟΥΝ

OEKO-TEX® CONFIDENCE IN TEXTILES STANDARD 100 VN020 171237 MIRTEC Tested for harmful substances. www.oeko-tex.com/standard100

Πιστοποιημένες για απουσία βλαβερών ουσιών



ΑΡΙΣΤΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΑΝΤΟΧΗ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΕ ΣΤΑΓΟΝΙΔΙΑ

Οι μαύρες μάσκες προσώπου μιας χρήσεως ΜΕΓΑ TYPE IIR προσφέρουν άριστο συνδυασμό εξαιρετικά υψηλής προστασίας (BFE≥98%) και επιπλέον αντοχής ενάντια σε σταγονίδια, ενώ επιτρέπουν άνετη αναπνοή. Διαθέτουν ιδιαίτερα απαλά, καινοτόμα, υφασμάτινα πλαϊνά, που δεν κουράζουν, ακόμα και μετά από πολύωρη χρήση. Με εξειδικευμένο σχεδιασμό “Perfect fit” στα πλαϊνά, που εξασφαλίζει άριστη εφαρμογή στο πρόσωπο.

Οι μόνες διαθέσιμες σε 3 μεγέθη: Large, Medium και Small - κατάλληλες και για παιδιά άνω των 3 ετών. Παράγονται και συσκευάζονται ανέπαφα στην Ελλάδα. Με άδεια από τον Ε.Ο.Φ.

Οι μόνες χειρουργικές μάσκες διαθέσιμες σε τρία μεγέθη.

Μάσκες προσώπου ΜΕΓΑ. Σχεδιασμένες για την ασφάλειά σας.

Πάνω από 1.5 δισεκ. μάσκες μίας χρήσης στους ωκεανούς!

Σύμφωνα με νέα έρευνα, σε ένα χρόνο κατασκευάστηκαν 52 δισεκ. μάσκες για να καλυφθούν οι ανάγκες λόγω πανδημίας, εκ των οποίων ένα 3% θα καταλήξει στους ωκεανούς. Πάνω από 1.5 δισεκατομμύρια μάσκες μίας χρήσης θα καταλήξουν στους ωκεανούς μολύνοντας το νερό με τόνους πλαστικού και θέτοντας σε κίνδυνο τη θαλάσσια ζωή.

«Οι μάσκες μίας χρήσης φτιάχνονται από διάφορα στρώματα πλαστικού και είναι δύσκολο να ανακυκλωθούν λόγω της σύνθεσής τους αλλά και του κινδύνου μόλυνσης και μετάδοσης» αναφέρει η έρευνα. Αυτές οι μάσκες φτάνουν στους ωκεανούς μας όταν δεν πετιούνται σωστά, όταν τα συστήματα διαχείρισης απορριμμάτων είναι ανεπαρκή ή ανύπαρκτα, ή όταν τέτοια συστήματα υπερφορτώνονται λόγω του αυξημένου όγκου απορριμμάτων, προστίθεται. Με κάθε μάσκα να ζυγίζει 3 με 5 γραμμάρια, η κατάσταση θα μπορούσε να οδηγηθεί σε 6.800 επιπλέον τόνους πλαστικής μόλυνσης που θα χρειαστούν περίπου 450 χρόνια μέχρι να αποσυντεθούν.. Εκτός από τις επιβλαβείς επιπτώσεις των κομματιών από μικροπλαστικό και νανοπλαστικό, τα ελαστικά κορδόνια για τα αυτιά στις μάσκες μίας χρήσεις συνιστούν ταυτόχρονα πιθανό κίνδυνο να μπλεχτούν με αυτά διάφορα είδη άγριας ζωής. Η έρευνα παραθέτει διάφορα παραδείγματα θαλάσσιων ζώων που βρήκαν φρικτό θάνατο από μάσκες, ανάμεσά τους ένα ψάρι που βρέθηκε νεκρό, επειδή είχε παγιδευτεί στα ελαστικά κορδόνια. Επίσης, νεκροψία σε έναν υποσιτισμένο πιγκουίνο που βρέθηκε νεκρός, διαπίστωσε μια μπλε μάσκα μίας χρήσης να έχει καταλήξει μέσα στο στομάχι του. Η έρευνα καταλήγει συστήνει να κόβουμε τα κορδόνια για τα αυτιά από τις μάσκες μίας χρήσης πριν τις πετάξουμε στα σκουπίδια και όχι στην ανακύκλωση.

ΜΕΓΑΛΕΙΟ ΦΤΙΑΓΜΕΝΟ ΜΕ ΑΠΛΟΤΗΤΑ

ΝΕΟ LURPAK® LIGHT ΒΟΥΤΥΡΟ
ΜΟΝΟ 3 ΦΥΣΙΚΑ ΣΥΣΤΑΤΙΚΑ

«Έξυπνα»... παγκάκια

Ο δήμος Αγρινίου έχει προχωρήσει στην τοποθέτηση έξυπνων ηλιακών καθισμάτων σε κεντρικά σημεία της πόλης. Τα παγκάκια θα είναι υπαίθρια, με ηλιακούς συλλέκτες για να έχουν ενεργειακή αυτονομία.

Επίσης θα έχουν σύνδεση στο διαδίκτυο, η οποία θα παρέχεται δωρεάν στους πολίτες. Πέραν των χώρων ξεκούρασης, θα δίνουν την δυνατότητα φόρτισης φορητών συσκευών και δωρεάν πρόσβασης στο διαδίκτυο. Συγκεκριμένα τα παγκάκια θα διαθέτουν τουλάχιστον δύο θύρες USB, όπου ο πολίτης θα μπορεί να φορτίσει οποιαδήποτε ηλεκτρική συσκευή και 1 θύρα επαγωγικής φόρτισης όπου μπορεί να γίνει η φόρτιση χωρίς καλώδιο, εφόσον τα κινητά διαθέτουν τεχνολογία επαγωγικής φόρτισης. Τα παγκάκια θα τοποθετηθούν στην Πλατεία Δημάδη, στην πλατεία Αγίου Κωνσταντίνου, στην πλατεία Παναγοπούλου, επί της οδού Ελ. Βενιζέλου (σταθμός ταξί πάρκο) και δύο στο πάρκο skate board έμπροσθεν γηπέδου Παναιτωλικού.

Πηγή: Agriniopress

Με ένα άκρως ενδιαφέρον βιωματικό εργαστήρι συναισθημάτων και παρουσία του Αντιπεριφερειάρχη Πολιτισμού & Τουρισμού, Νικόλαου Κοροβέση και της Αντιπεριφερειάρχη Αιτωλοακαρνανίας Μαρίας Σαλμά άνοιξε η αυλαία της εικαστικής έκθεσης που φιλοξενείται στο Κτίριο Χρυσόγελου και φέρει τον τίτλο «Το ταξίδι της Μάσκας».

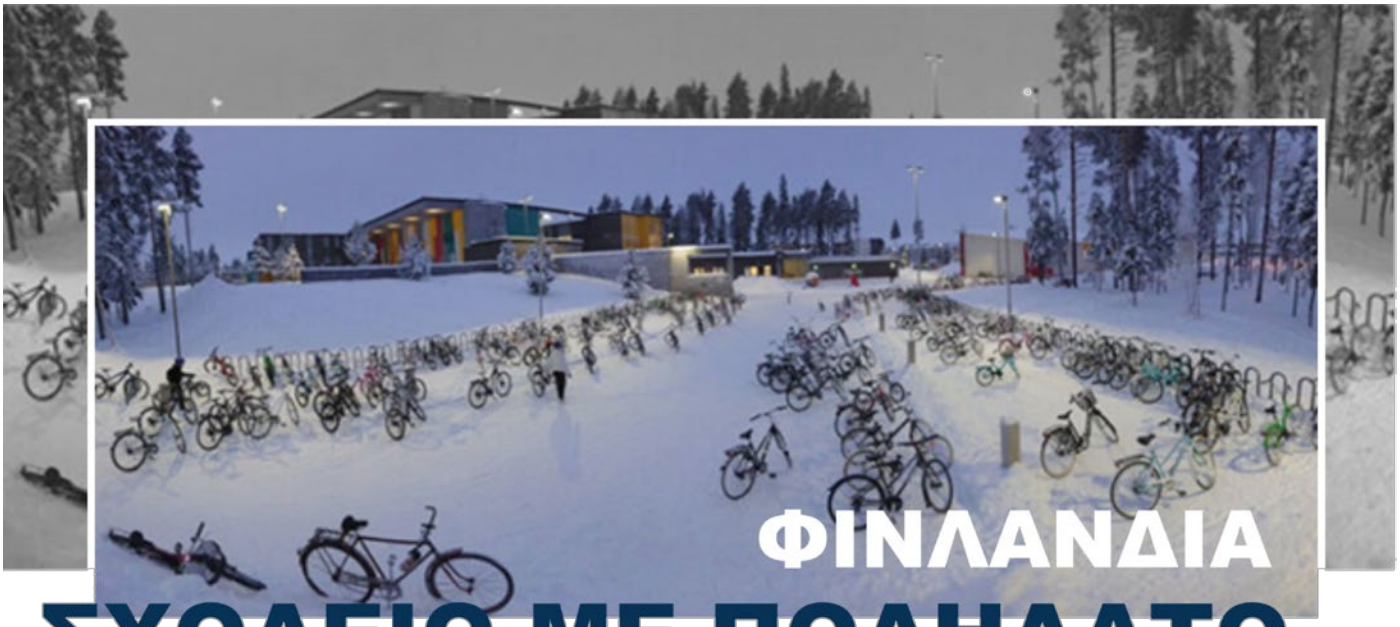
. Με τη συμμετοχή του Καλλιτεχνικού Γυμνάσιου Μεσολογγίου, του 1ου Γυμνάσιου Μεσολογγίου και του 3ου Δημοτικού Σχολείου Μεσολογγίου εγκαινιάστηκε την Τετάρτη 16 Φεβρουαρίου 2022, η εικαστική έκθεση που πραγματοποιείται σε συνεργασία με το Καρναβαλικό Εργαστήριο του Δήμου Πατρέων. Όπως ανέφερε στο χαιρετισμό της η Πρόεδρος της ΚΕΔΗΠ-Καρναβάλι Πάτρας Ήρα Ειρήνη Κουρή, πρόκειται για μια πολυμορφική εγκατάσταση με τα πρωτογενή υλικά στοιχεία που εδώ και χρόνια μετουσιώνουν το πνεύμα του Καρναβαλιού σε μήτρα δημιουργίας, μεταμόρφωσης, ζωής, ψυχαγωγίας και μέθεξης. Τα εκμαγεία του Καρναβαλικού Εργαστηρίου εκτίθενται ως στοιχεία της συλλογικής και δημιουργικής μνήμης του θεσμού ξεδιπλώνοντας τη μαγεία και το συναίσθημα της Πάτρας. Ο θεατής καλείται να συμμετάσχει βιωματικά σε έναν εικαστικά ενεργοποιημένο χώρο, χωρίς οριοθέτηση αλλά με έντονη σκηνογραφική διάσταση. Ιδιαίτερη έμφαση στην εν λόγω έκθεση δίνεται στα βιωματικά εργαστήρια συναισθημάτων που αφορούν κυρίως μαθητές σχολείων και ομάδες ψυχικής υγείας, κάτι που αναδεικνύει τον εκπαιδευτικό ρόλο του Πατρινού Καρναβαλιού και την ανάγκη έκφρασης των πολιτών.

Οι 4 καβαλάρηδες της βιομηχανικής αποκάλυψης!

Μια νέα καλλιτεχνική δημιουργία τοποθετήθηκε στο Λονδίνο από τον Βρετανό καλλιτέχνη και υποβρύχιο γλύπτη Jason deCaires Taylor.

Οι τέσσερις καβαλάρηδες της βιομηχανικής αποκάλυψης είναι εντυπωσιακά αγάλματα που είναι ορατά μόνο δυο ώρες την ημέρα. Ο Taylor είχε την ιδέα να τοποθετηθούν με τέτοιο τρόπο ώστε να μπορούν να είναι ορατοί έως και δύο ώρες από κάθε πλευρά του ποταμού Τάμεση όταν έχει παλίρροια. Ήθελε οι άνθρωποι να σκεφτούν για την κλιματική αλλαγή όταν αντικρίζουν τα έργα και ίσως κάτι να γίνει για την αντιμετώπισή της. Τα γλυπτά περιλαμβάνουν δύο ευτραφείς επιχειρηματίες και δύο παιδιά, τα οποία συμβολίζουν την μελλοντική γενιά που θα έρθει αντιμέτωπη με την οικολογική καταστροφή. Όλοι κάθονται πάνω σε άλογα που τα κεφάλια τους μοιάζουν με αντλίες πετρελαίου. Όταν κοιτάμε αυτό το εντυπωσιακό, ελαφρώς ανατριχιαστικό θέαμα δεν μπορούμε παρά να κατανοήσουμε το μήνυμα του καλλιτέχνη αμέσως: Όλοι μπορούμε να κάνουμε κάτι για να γίνει ο κόσμος ένα καλύτερο μέρος για τα παιδιά μας.

Όλυμπος
Από το 1949



ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ
ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΕ ΠΟΔΗΛΑΤΟ

Την ώρα που στη χώρα μας με μια βροχή και λίγο κρύο μαζεύουμε τα ποδήλατα και αποφεύγουμε να βγάλουμε τα παιδιά εκτός σπιτιού ή μια μικρή χιονόπτωση είναι αρκετή για να κλείσουν οι δρόμοι, στη Φινλανδία συνεχίζουν να δίνουν μαθήματα προόδου, προδιαγραφών και καλού προγραμματισμού.

Το γεγονός πως παρά τους -17 βαθμούς τα παιδιά μπορούν να φτάσουν με απόλυτα ασφαλή τρόπο στο σχολείο τους και μάλιστα μόνοι τους με το ποδήλατο, τα λέει όλα. Στη μικρή πόλη Oulu, λοιπόν, ο Pekka Tahkola, ένας μηχανικός που ειδικεύεται στην αστική ευημερία, αλλά και υπεύθυνος του συστήματος ποδηλατοδρόμων της περιοχής, έβγαλε και δημοσίευσε μια φωτογραφία από τον χιονισμένο χώρο στάθμευσης ποδηλάτων του τοπικού σχολείου, με τη θερμοκρασία να «γράφει» -17. Στόχος του είναι να αποδείξει σε όλο τον πλανήτη, ότι όποιες κι αν είναι οι καιρικές συνθήκες, τίποτα δεν κρατά τα παιδιά μακριά από τα ποδήλατά τους. Όπως ο ίδιος λέει «1.000 από τα 1.200 παιδιά στο σχολείο του Oulu πηγαίνουν εκεί με το ποδήλατο. 100-150 περπατούν. Τα υπόλοιπα φτάνουν κυρίως με αυτοκίνητο ή με έλκηθρα.» Εξηγεί δε ότι το ίδιο έκανε κι εκείνος ως παιδί, ακόμα και όταν η θερμοκρασία έφτανε τους -30 βαθμούς. Γιατί μπορεί για κάποιους γονείς να φαίνεται ακραίο να αφήνουν τα παιδιά τους να κάνουν ποδήλατο στον παγωμένο καιρό, στη Φινλανδία είναι όχι μόνο απόλυτα φυσιολογικό, αλλά και υγιές. Βέβαια, έχει νόημα να τονιστεί, ότι στη Φινλανδία υπάρχουν εξαιρετικοί ποδηλατόδρομοι, οι οποίοι καθαρίζονται πρώτοι όταν χιονίζει, ενώ στα ποδήλατα τον χειμώνα βάζουν ειδικά λάστιχα.

Στηρίζουμε το έργο της ανακύκλωσης και διασφαλίζουμε ένα καλύτερο μέλλον για τα παιδιά μας!

Σύνδεσμος Διαχείρισης Στερεών Αποβλήτων
1ης Γεωγραφικής Ενότητας Ν. Αιτωλοακαρνανίας

1.096
κάδοι ανακύκλωσης

83%
κάλυψη δήμων εξυπηρέτησης

956 κάδοι
για τα νοικοκυριά

43.011
εξυπηρετούμενοι δημότες σε Ναυπακτία, Δωρίδα και Θέρμο

140 κάδοι
για τις επιχειρήσεις

6.000
τόνοι ανακυκλώσιμου υλικού έχουν συλλεχθεί έως σήμερα

2.109 τόνοι το 2019

2.006 τόνοι το 2018

1.169 τόνοι το 2017

Ο Δήμος Ναυπακτίας θεωρείται ένας από τους καλύτερους δήμους της χώρας σε θέματα ανακύκλωσης

Με την προσπάθεια όλων μας μπορούμε να γίνουμε ακόμη καλύτεροι και να καταφέρουμε ακόμη περισσότερα!

Συνεχίζουμε να ανακυκλώνουμε με υπεύθυνο και ορθό τρόπο!

Επισκεφθείτε το προφίλ μας στο youtube: Σύνδεσμος 1ης ΓΕΝ Αιτωλοακαρνανίας
και δείτε το video: https://www.youtube.com/watch?v=1hfKneS0IyM

Για ποιο λόγο εκατοντάδες αεροπλάνα με ελάχιστους ή και καθόλου επιβάτες εκτός από τα μέλη του πληρώματος πετούν καθημερινά στους αιθέρες της ΕΕ επιβαρύνοντας χωρίς αιτία το περιβάλλον;

Λίγες ημέρες μετά τις δηλώσεις του διευθύνοντος συμβούλου της Lufthansa, κυκλοφόρησε η πληροφορία πως μόνο οι Brussels Airways θα πραγματοποιήσουν συνολικά 3.000 «περιττές» πτήσεις, με ελάχιστους ή και καθόλου επιβάτες, προκειμένου να διατηρήσουν τις «χρονοθυρίδες» των αερολιμένων τους. Η ΕΕ βρίσκεται αναμφισβήτητα σε κατάσταση έκτακτης ανάγκης όσον αφορά στο κλίμα, σάρκασε στο Twitter η διάσημη ακτιβίστρια Γκρέτα Τούνμπεργκ αναμεταδίδοντάς την είδηση. Μία πτήση μικρής απόστασης με ένα αεροσκάφος 737 εκπέμπει περίπου 18 τόνους CO2 ανά ώρα, ποσότητα σχεδόν διπλάσια από εκείνη που εκπέμπει ένας μέσος ευρωπαίος πολίτης μέσα σε έναν ολόκληρο χρόνο. Την άμεση παρέμβαση της Κομισιόν είχε αξιώσει στο μεταξύ η Γαλλίδα οικολόγος ευρωβουλευτής και πρόεδρος της επιτροπής μεταφορών και τουρισμού του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, Καριμά Ντελί, χαρακτηρίζοντας την κατάσταση έναν «οικολογικό καθώς και οικονομικό παραλογισμό». Φαίνεται πως το γεγονός ότι αντιμετωπίζουμε μία σοβαρή κλιματική κρίση και ότι οι κενές «περιττές» πτήσεις αεροσκαφών είναι ο ταχύτερος τρόπος να ψηθεί ο πλανήτης, δεν έχουν ακόμα γίνει αντιληπτά από τους σχεδιαστές της πολιτικής και τις αεροπορικές εταιρείες, γιατί αν είχαν, οι πτήσεις χωρίς επιβάτες δεν θα επιτρέπονταν, σχολίασε η ακτιβιστική οργάνωση Stay Grounded. Ο αντιπρόεδρος της κυβέρνησης και υπουργός Κινητικότητας του Βελγίου, Ζορζ Γκιλκινέτ, έστειλε για δεύτερη φορά το τελευταίο εξάμηνο μία επιστολή στην ευρωπαία υπουργό Μεταφορών, Αντίνα Βαλεάν, ζητώντας να μειωθεί περαιτέρω το ποσοστό που ισχύει σήμερα του 50% όσον αφορά την υποχρέωση χρήσης των «χρονοθυρίδων», κάνοντας λόγο για έναν «οικονομικό, οικολογικό και κοινωνικό παραλογισμό». Μοιάζει ακατανόητο το να ζητούμε από τις αεροπορικές εταιρείες να παράγουν τις κολοσσιαίες εκπομπές τους μόνο και μόνο για να μη χάσουν τα δικαιώματα απογείωσης ή προσγείωσης σε συγκεκριμένες ώρες, έστω και στο 50% της κανονικής δυναμικότητας. Οι αεροπορικές εταιρείες και τα αεροδρόμια πρέπει να δώσουν προτεραιότητα στην αναζήτηση μιας καλύτερης λύσης και πρέπει να πιεστούν από τις κυβερνήσεις να το κάνουν».

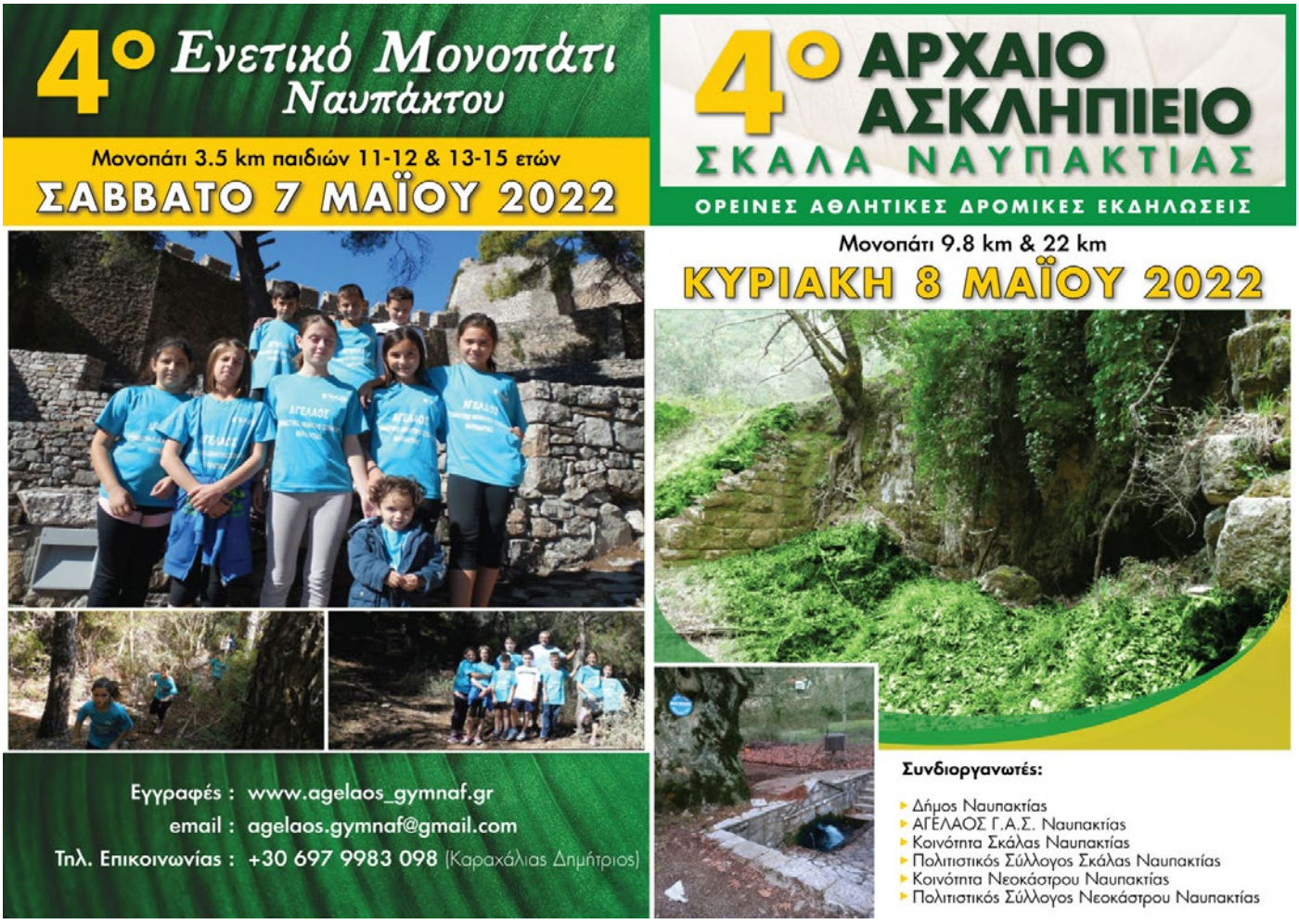
Εκφράστε την αποψή σας, την καταγγελία σας...

Οι ΟΙΚΟαπόψεις ειναι η γραμμή επικοινωνίας του Πράσινο+Μπλε με εσάς.
Η φωνή σας δυναμώνει και οι ΟΙΚΟαπόψεις δυναμώνουν μαζί σας.
Μην διστάζετε να μας στέλνετε αυτά που σας απασχολούν, τους προβληματισμούς σας και τις προτάσεις σας,για να τα μοιραζόμαστε όλα μαζί.

Αυτές οι σελίδες είναι η δική σας φωνή, το δικό σας βήμα.

Φυτεύτηκαν τα πρώτα δένδρα υγράμβαρης στη Ψανή!

Ο Δήμος Ναυπακτίας και το Τμήμα Πρασίνου πραγματοποίησαν τις πρώτες φυτεύσεις δένδρων υγράμβαρης στη παραλία Ψανή, στη θέση των πλατάνων που έχουν απομακρυνθεί λόγω της προσβολής τους από την ασθένεια του μεταχρωματικού έλκους.Μετά και την προτροπή του Δασολόγου - Φυτοπαθολόγου κ. Παναγιώτη Τσόπελα, αποφάσισε να αντικαταστήσει με δένδρα υγράμβαρης τους πλατάνους που είχαν προσβληθεί από μεταχρωματικό έλκος και έπρεπε να απομακρυνθούν για να μην υπάρξει περαιτέρω μετάδοση της ασθένειας.
Ο λόγος που επελέγη η υγράμβαρη είναι γιατί μοιάζει αρκετά με τον πλάτανο, δεν προσβάλλεται από ασθένειες, αναπτύσσεται καλύτερα σε υγρά εδάφη και έχει διάρκεια ζωής περίπου 400 χρόνια. Τα φύλλα του έχουν πράσινο σκούρο χρώμα ενώ, το φθινόπωρο παίρνουν κίτρινες ή πορφυρές αποχρώσεις. Σε αυτή τη φάση, προβλέπεται η φύτευση τριών δένδρων υγράμβαρης στην περιοχή του Φλοίσβου, δύο ίδιων δένδρων στην παιδική χαρά της Ψανής, καθώς και σε άλλα σημεία του Δήμου Ναυπακτίας, όπου έχουν καταγραφεί επιβεβαιωμένα κρούσματα της σοβαρής ασθένειας.



ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΟΡΕΙΝΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Είναι δυνατόν η τεχνολογία να μας κάνει να χάσουμε τον ύπνο μας ; Μάλλον ναι!

Το Σωματείο ΑΓΕΛΑΟΣ Γ.Α.Σ. Ναυπακτίας, ο Δήμος Ναυπακτίας, η Κοινότητα Σκάλας, ο Πολιτιστικός Σύλλογος Σκάλας, η Κοινότητα Νεοκάστρου και ο Πολιτιστικός Σύλλογος Νεοκάστρου Ναυπακτίας, σας προσκαλούν να προγραμματίσετε τη συμμετοχή σας, σε τρεις αθλητικές δρομικές εκδηλώσεις.

Στις 07 Μαΐου Σάββατο στο 4ο Ενετικό Μονοπάτι Ναυπάκτου και στον δρομικό ορεινό αγώνα των 3,5 km παίδων και την Κυριακή 08 Μαΐου στο 4ο Αρχαίο Ασκληπιείο της Σκάλας με τους αγώνες ορεινού τρεξίματος 9,8 και 22 km ενηλίκων.

Οι λεπτομέρειες των εκδηλώσεων και η έναρξη εγγραφών συμμετοχής, θα αναρτηθούν στις 19 Φεβρουαρίου στο www.agelaos_gymnaf.gr

Η Οργανωτική Επιτροπή

ΒΑΡΑΣΟΒΑ

Το Άγιο Όρος της Αιτωλοακαρνανίας!

Βρίσκεται στην είσοδο του Κορινθιακού Κόλπου, πάνω ακριβώς από τον όρμο της Καλυδώνας. Ένας μεγάλος πέτρινος όγκος, που είναι γυμνός και φθάνει τα 917 μ. ύψος, από την επιφάνεια της θάλασσας.

Είναι ανεξάρτητος απ' όλα τ' άλλα βουνά της Αιτωλίας. Το αρχαίο όνομα της Βαράσοβας είναι Χαλκίς μια και κατά την αρχαιότητα υπήρχε στο βουνό μικρή πόλη με το όνομα Χαλκίς. Η Βαράσοβα θεωρείται το Άγιο Όρος της Αιτωλοακαρνανίας γιατί κατά την Βυζαντινή περίοδο δημιουργήθηκαν σύμφωνα με μαρτυρίες 72 εκκλησίες, μονές και ασκητήρια. Σήμερα στην περιοχή υπάρχουν πολλά ερείπια, απ' αυτά τα μνημεία. Μερικά μνημεία σώζονται ακόμη όπως ο Άγιος Δημήτριος της Βαράσοβας στην Κάτω Βασιλική και η Παναγία η Παναξιώτισσα της Γαβρολίμνης. Η Βαράσοβα συνδέεται και με την Ελληνική Επανάσταση γιατί εδώ έγιναν μάχες κατά των Τούρκων από διάφορους αρματολούς, ενώ σύμφωνα με την παράδοση είναι «των ανδρειομένων το βουνό». Λέγετε ότι τον παλιό καιρό, το βουνό το είχαν σηκώσει δύο αδέρφια ανδρειωμένα, που πήγαιναν στη Θεσσαλία για πόλεμο και για να το ρίξουν πάνω στους εχθρούς τους. Αλλά στο δρόμο τους έπεσε, στη θέση που βρίσκεται σήμερα, πλακώνοντας και τους ίδιους. Πολλοί ποιητές εμπνεύστηκαν από την ομορφιά της Βαράσοβας και ειδικά από τα καθρεφτίσματά της στη Λιμνοθάλασσα. Στην ανατολική πλευρά μπορεί να ανεβεί κανείς από την Κάτω Βασιλική, στη δυτική πλευρά μπορεί να ανεβεί από το χωριό Περιθώρι μετά τη γέφυρα του Εύηνου. Η πρόσβαση από τη νότια πλευρά της γίνεται από το δρόμο που πάει προς Γαλατά - Κρυονέρι. Θεωρείται επίσης το βουνό των αναρριχητών αφού είναι από της ωραιότερες φυσικές πίστες αναρρίχησης σε πανευρωπαϊκό επίπεδο. Στη Βαράσοβα μπορούμε να παρατηρήσουμε γεράκια, ποντικοβαρβακίνες, όρνια βραχοτσοπανάκους και άλλα στρουθιόμορφα, ενώ παλαιότερα στην περιοχή φώλιαζαν και Χρυσαετοί.

Οι σαλάτες λατρεύουν Το Μετόχι.

Το Μετόχι.
Στη γεύση το' χει.

Γνήσιο λευκό και κόκκινο ξίδι
για το φαγητό.
Με υπέροχη, δυνατή γεύση. 7°

www.tometoxi.com

Turci, όλη η γεύση στα χέρια σας!

ΜΟΝΟ
2 Θερμίδες

TURCI FIRENZE

Τα Turci είναι σπρέι φρέσκων, αγνών βοτάνων και μπαχαρικών.

Προσθέστε Turci κατά τη διάρκεια της μαγειρικής αλλά και πριν το σερβίρισμα και δώστε στις δημιουργίες σας, όλη τη γεύση και το άρωμα των αγαπημένων σας συστατικών!